

Les éditions du Pénichoir et la Compagnie Les Romain-Michel  
présentent

# Les Routouchons



Un conte sur les défis de la vie : vaincre sa peur et les idées reçues,  
garder le cap et tenir sa promesse, aller voir plus haut, plus loin, pour se  
libérer et libérer les autres.

L'héroïne est une petite tortue méprisée qui donne une leçon de grandeur  
d'âme à tout un village dominé par la peur et l'ignorance.

# L'histoire de l'histoire...



Une histoire de famille....

L'histoire des Routouchons a été imaginée par Teddie Therain, la mère, au début des années 2000.

Récemment, la Compagnie « Les Romain Michel » en a fait un spectacle théâtral et musical pour enfants intitulé « Une vie de Routouchon »

## **Martin, le fils, et Romain de la compagnie des Romain Michel**

« Nous avons eu l'envie, avec Romain Dzierzynski, de monter un spectacle jeune public. Aussi, je me suis rappelé de cette histoire qu'avait écrit ma mère. Nous n'avions pas réussi à retrouver le texte original, mais Fabrice Theilliez, le régisseur lumière de notre compagnie, qui avait travaillé avec Teddie sur la première création, a retrouvé une conduite lumière de répétition dans ses tiroirs! Nous avons des bouts de textes, des chansons, des détails de l'histoire qui nous ont permis de réécrire un spectacle très largement inspiré de l'histoire originale mais adapté à nos envies et à nos moyens d'expression qui sont le cirque, le théâtre et la musique. »

## **Servane, la fille**

«Lorsque mon frère et Romain sont venus jouer le spectacle sur mon lieu de travail (établissement spécialisé pour jeunes en difficultés), j'ai tout de suite ressenti l'envie de l'adapter pour en faire un livre pour enfants. J'ai pu constater que plusieurs semaines après, les élèves en parlaient encore, les petits comme les grands. Il fallait donc pour laisser une trace de cette histoire en écrire le récit. Dans un cadre scolaire, les séquences pédagogiques m'ont alors semblé évidentes à concevoir et à mettre en place, au regard de l'enthousiasme des enfants.

En ce qui concerne le travail d'écriture, ma principale difficulté a été de réussir à condenser un spectacle d'1h en un livre d'une trentaine de pages tout en restant fidèle à l'histoire d'origine.

Une fois l'idée de ce livre en tête, il fallait trouver un ou une illustratrice. C'est tout naturellement que j'ai proposé le projet à Olympe Debarnot, la compagne de mon père et ce pour deux raisons. La première et non des moindres, c'est que j'aime beaucoup son style et son univers qui me paraissaient coller parfaitement au projet ; la deuxième raison, qui n'aurait été possible sans la première, est beaucoup plus personnelle. La nouvelle compagne de mon père allait illustrer l'histoire inventée par ma mère : la boucle était bouclée. »

## Olympe, peintre

« Les illustrations devaient créer un monde également merveilleux et poétique, mais différent de celui du spectacle. C'est pourquoi, lorsque j'ai accepté d'illustrer ce conte, j'ai décidé de ne pas voir le spectacle tant que le dernier dessin ne serait pas terminé. J'ai donc travaillé à partir du texte uniquement.

Le premier défi a été de dessiner un Routouchon. Comme je n'en avais jamais rencontré..., j'ai utilisé les sonorités du nom pour y associer des traits particuliers : rond, qui roule et que l'on a envie de toucher.

Ce travail d'illustration a duré presque deux ans. Il m'a permis de faire un détour par les codes et les impératifs de ce métier très particulier. Je me suis beaucoup amusée, mais j'ai aussi tenu à produire pour les enfants des aquarelles véritables, de petits tableaux à regarder hors contexte. Maintenant je peux enfin aller voir le spectacle ! »

Et si demain on en faisait une musique originale pour accompagner la lecture du texte et faire vivre le projet?



# Le spectacle "Les Routouchons"



Au cœur de l'océan, il y avait une toute petite île. Au cœur de cette petite île, il y avait une énorme montagne et au pied de cette énorme montagne vivait une petite tortue, la petite Lulu... Elle ne vivait pas seule, elle vivait avec un tas d'autres animaux aussi bizarres que surprenants...

**On les appelle les Routouchons.**

On entendait parfois de drôles de bruits sourds et puissants qui faisaient trembler la montagne! «Il paraît que là-haut, il y a un méchant dragon qui cracherait sûrement du feu!!»

Personne n'en avait la certitude car tous ceux qui y étaient montés, n'en étaient jamais redescendus...

Lulu était si petite que personne ne la regardait, si lente que personne ne voulait jouer avec elle et si naïve que tous se moquaient d'elle...

Jusqu'au jour où...Lulu décida de percer ce mystère! Et vous voici en route...une route semée d'embûches..

**conte jonglé, manipulé, musicalisé, et décalé, tout public, dès 3 ans**

durée: 50 mn

**Idée originale:** Teddie Thérain et Thierry Darnois

**Adaptation, jeu, musique, mise en scène:**  
Romain Dzierzynski et Martin Thérain

**Musiques et environnement sonore:** Romain  
Dzierzynski

**Lumières:** Fabrice Theillez



# L'album "Les Routouchons"



Texte : Servane Thérain - Aquarelles : Olympe Debarnot  
Les Editions du Pénichoir



D'après une idée originale  
de Teddie Thérain  
Texte : Servane Thérain  
Aquarelles : Olympe Debarnot

# Les interventions

Grâce à deux interprétations d'une même histoire, on peut comparer les processus de création de différentes formes artistiques. D'une part le monde du spectacle vivant : le travail du metteur en scène, du comédien, du musicien. D'autre part, le monde de l'imaginaire qui s'appuie sur un texte lu et sur des images peintes.



## Plusieurs formules et étapes de découverte possibles.

- Lecture de l'histoire en classe et découverte de l'univers avec les comédiens de la compagnie Les Romain-Michel.
- Echange autour de l'histoire, et atelier dessin avec les instituteurs.
- Rencontre avec l'illustratrice, Olympe Debarnot, présentation du livre en classe.
- Visite de l'exposition des aquarelles.
- Déplacement dans une salle de spectacle pour assister au spectacle.
- Echange avec les comédiens.

## Contacts



### Romain-Michel & Compagnies

Allée de la papeterie

19140 Uzerche

[lesromainmichel@gmail.com](mailto:lesromainmichel@gmail.com)

[www.romain-michel.fr](http://www.romain-michel.fr)

tél.: 05.55.73.53.56 / 06.85.40.23.62

### Les éditions du Pénichoir

33 grande rue

71150 Fontaines

[penichoireditions.com](http://penichoireditions.com)

tél.: 06.85.83.89.39

